



## FORMATION

**Prescrire et produire un bois brûlé** pour l'extérieur et l'intérieur, selon la technique ancestrale japonaise - 1 à 2j au choix

Le bois brûlé est vendu comme un produit écologique alors qu'il est majoritairement produit à force chalumeau et fours électriques ou à gaz, là où une pyrolyse naturelle suffit. Les architectes ont besoin de mieux connaître ce produit pour le préconiser de la meilleure des manières auprès des maîtres d'œuvre, des maîtres d'ouvrage, des collectivités, etc. Le bois brûlé ancestral est idéal pour les zones peu accessibles pour l'entretien.



### COMPÉTENCES CLÉS

1. **Produire du bois brûlé de qualité** : pour l'extérieur et l'intérieur et de mettre en place son atelier de production en autonomie.
2. **Promouvoir ce matériaux écologiques** : auprès de la MOA.

### PROGRAMME

Module 1 : Obligatoire

1<sup>ère</sup> séquence :

#### Comprendre le bois et le yaki sugi :

- Les essences de bois, usages et classes de résistance, vérification de la qualité du bois
- Les DTU bardage 41.2
- Le bois brûlé, origines, enseignements et usages possibles
- Intervenir sur la qualité du bois et appréhender la pose de bardage de yaki sugi

2<sup>ème</sup> séquence :

#### Apprendre à produire le bois brûlé :

- Choisir son bois
- Assembler une colonne ; choix du fil et découpe, disposition des planches, disposition des fils, gestion du serrage
- Gestion du feu, dynamisation, choix des matériaux de combustion
- Brûlage de colonne, maintien, durée du brûlage
- Extinction
- Stockage, méthodes

Module 2 : Production de bois brûlé

3<sup>ème</sup> séquence :

#### Apprendre à brosser et huiler le bois pour un usage intérieur :

- Outils
- Brossage
- Huilage, choix des huiles, préconisations

4<sup>ème</sup> séquence :

#### Mettre en place son atelier de production de yaki sugi :

- Positionner ses 4 stands : assemblage, brûlage, extinction, stockage
- Vérifier les éléments de sécurité avant et tout au long de la production
- Approche théorique de mise en œuvre d'un brûlot
- Guider un stagiaire pour la mise en œuvre des colonnes
- Exécuter le brûlage et gérer l'épaisseur de la pyrolyse
- Organiser le stockage et la protection de la production
- Evaluation mise en place d'atelier

### MODALITÉS

Suivant la programmation.

#### Présentiel ou distanciel

- Exposés suivis de périodes de question-réponses
- Exercices d'application individuels ou en sous-groupes : études de cas, quiz...

### PUBLICS

- Architecte
- Artisan
- Bureau d'études
- Collaborateur
- Paysagiste concepteur
- Professionnel et de l'urbanisme
- Service technique des collectivités

14h

THÉORIE ●○○○○

PRATIQUE ●●●●○