



FORMATION

Processus de co-construction des projets urbains et architecturaux : enjeux et méthodes de la participation citoyenne

Dans le paysage contemporain de l'urbanisme et de l'architecture, les professionnels sont encouragés à intégrer la participation citoyenne pour enrichir leurs projets, malgré certains défis et réticences. Les nouvelles pratiques de concertation, comme les ateliers participatifs et l'urbanisme tactique, transforment la manière de concevoir les espaces, nécessitant une adaptation des maîtres d'œuvre et d'ouvrage.



COMPÉTENCES CLÉS

- Identifier les différents niveaux de participation citoyenne** : afin de choisir l'approche la plus appropriée selon le contexte du projet en analysant les cadres théoriques et les retours d'expériences.
- Connaître les typologies de démarches participatives et leur jeu d'acteurs** : afin de naviguer efficacement dans le paysage de la concertation en France en examinant des études de cas et des analyses sectorielles.
- Structurer une stratégie de co-construction adaptée** : pour engager divers publics dans le processus de développement du projet en articulant les niveaux de participation et les formats de concertation.
- Analyser une demande de concertation** : pour identifier les besoins spécifiques et les attentes des parties prenantes en appliquant des méthodes d'évaluation et d'analyse critique.
- Concevoir des formats de participation innovants** : pour encourager une implication active des citoyens dans les projets en utilisant des outils créatifs et des techniques de facilitation.

PROGRAMME

1^{ère} séquence :

- Atelier pratique sur la participation citoyenne, incluant l'analyse de cahiers des charges et la synthèse des théories de Sherry Arnstein

2^{ème} séquence :

- Atelier sur l'énergie collective : théorie des démarches participatives, suivi d'un exercice de stratégie et d'une mise en commun pour identifier les points forts et d'amélioration

3^{ème} séquence :

- Accueil, théorie et ateliers pour dynamiser la participation et adapter les formats aux objectifs

4^{ème} séquence :

- Application des stratégies, conception de formats, restitution collective et réinvention à partir des retours d'expérience des participants.

MODALITÉS

Suivant la programmation

Présentiel ou Distanciel

- Exposés suivis de périodes de question-réponses
- Exercices d'application individuels ou en sous-groupes : études de cas, quiz...

PUBLICS

- Architecte
- Bureau d'études
- Collaborateur
- Dirigeant d'entreprise
- Responsable
- Maîtrise d'ouvrage publique

14h

THÉORIE ●●○○○

PRATIQUE ●●●○○